



I Q D H O

Institut québécois du développement
de l'horticulture ornementale

www.iqdho.com

Clinique

sur la

Conception et production d'arrangements en pots et en jardinières



3230, rue Sicotte, B-219, Saint-Hyacinthe, (Québec) CANADA J2S 2M2
Téléphone : (450) 778-6514 • Télécopieur : (450) 778-6537 • Courriel : info@iqdho.com

Toute reproduction est interdite sans l'autorisation écrite de l'IQDHO.

TABLE DES MATIÈRES

Introduction	1
1. Modes de production	3
1.1. Arrangements à partir de pots (grow and plant)	3
Avantages	3
Désavantages	3
1.2. Arrangements à partir de boutures (plant and grow)	4
Avantages	4
Désavantages	4
2. Planification de la production.....	5
3. Terreaux pour pots et paniers	7
3.1. Les hydrorétenteurs	8
Composition	8
Fonction.....	8
Caractéristiques et propriétés	9
Les interrogations au sujet des hydrorétenteurs	9
Avantages	9
Recommandations	9
Les mycorhizes.....	10
4. Disposition des arrangements dans la serre	13
5. Régie de culture	17
5.1. Compatibilité des plantes.....	17
pH	17
Lumière	17
Fertilisation.....	17
Type de croissance (croissance compacte versus une croissance vigoureuse).....	19
Irrigation	19
Température de culture.....	19
5.2. Phytoprotection (prévention)	19
Réception des boutures ou des multicellules.....	19
Contrôle des maladies	20
Virus	21
Insectes	21
5.3. Fertilisation	22
5.4. Régulateurs de croissance.....	23
5.5. Irrigation	23
6. La livraison	25
7. Coûts de production et prix de vente des arrangements.....	27
8. Design	29
8.1. Catégorie de plantes	29
Annuelles végétatives :.....	29

TABLE DES MATIÈRES

Tropicales :	29
Vivaces :	30
Graminées ornementales :	30
Plantes aromatiques annuelles :	30
Plantes aromatiques vivaces :	30
8.2. Compatibilité des plantes.....	31
8.3. Composantes d'un arrangement en pot	32
Élément A: plantes linéaires ou verticales.....	32
Élément B: plantes vedettes ou d'importance	32
Élément C: plantes de remplissage ou retombantes	33
8.4. Principes du design – Technique artistique	33
La composition	33
L'équilibre	34
La proportion.....	35
Le point focal.....	39
Le rythme	39
8.5. Composantes du design – Les caractéristiques des plantes.....	40
La forme	40
La texture et le feuillage.....	41
La couleur.....	42
8.6. Les principes du design – La mise en application	49
Le style harmonieux	49
Le style extravagant ou théâtral.....	49
Le style mitoyen	49
9. Démarrage d'une production d'arrangements en pots.....	59
9.1. Le marchandisage.....	60
Conclusion	69
BIBLIOGRAPHIE	71
Annexe : Fiches pour la composition d'arrangements en pot.....	73

TABLE DES MATIÈRES

Liste des tableaux

Tableau 1	Calendrier de production pour arrangements à partir de boutures ou de 72 cavités	6
Tableau 2	Calendrier de production pour arrangements à partir de pots 3,5" à 4"	6
Tableau 3	Disposition des paniers suspendus selon la grosseur du panier	13
Tableau 4	Informations culturelles des plantes les plus utilisées en arrangement.....	18
Tableau 5	Exemple de calcul pour déterminer le coût de production d'un panier 12 pouces	28
Tableau 6	Exemple de couleurs saturées et insaturées	44
Tableau 7	La définition du style	50
Tableau 8	Type de fleurs aux formes variées	52
Tableau 9	Liste de plantes à feuillage décoratif	54
Tableau 10	Caractéristiques des contenants	56
Tableau 11	Rôle des plantes à l'intérieur des arrangements	65